

MOSTRE PERSONALI

- 1974 Torino, Unione Culturale
“Portogallo: immagini di una rivoluzione”
- 1978 Cuneo, Sala delle Colonne
“Immagine del mondo dei vinti”
- 1979 Sasso di Castalda (Potenza)
“Immagine del mondo dei vinti”
- 1983 Viareggio, Festival Nazionale delle
donne comuniste
“La donna e la macchina”
- 1984 Roma, Limonaia di Villa Torlonia
“Le signore della scrittura”
- 1984 Giulianova, Scuola elementare
“Particolare donna”
- 1985 Buenos Aires, Rosario, Salta (Argentina)
“Immagine del mondo dei vinti”
- 1987 Cordoba (Argentina), Museo di Belle Arti
“Immagine del mondo dei vinti”
- 1987 Guardia Sanframondi (Benevento)
“Immagine del mondo dei vinti”
- 1987 Las Varillas (Argentina)
“Immagine del mondo dei vinti”
- 1988 Ferrara, III Biennale Donna
Galleria della Fotografia, Palazzo Massari
“Immagine del mondo dei vinti”
- 1988 Milano, Libreria delle donne
“Senza titolo”
- 1988 Torino, Palazzo della Giunta Regionale
“Dal Piemonte al Rio de la Plata”
- 1989 Perugia, Terrazza di Piazza Grimana
“Donne”

- 1989 Buenos Aires, Fotogaleria del Teatro San Martin
“Dal Piemonte al Rio de la Plata”
- 1989 Milano, Galleria Il Diaframma
“Dal Piemonte al Rio de la Plata”
- 1990 Montreal, Maison de la Culture Mercier
“Dix ans de féminisme italien”
- 1990 Torino, Circolo degli Artisti
“Pampa Gringa - Piemontesi d’Argentina”
- 1991 Las Varillas (Argentina), Biblioteca Sarmiento
“Pampa Gringa - Piemontesi d’Argentina”
- 1991 Torino, Biennale Internazionale di Fotografia
“Solitario y final”
- 1991 Milano, Consolato della Repubblica Argentina
“Un mondo lontano - Italiani d’Argentina”
- 1993 Roma, La Nuova Pesa
“Mundo Perro”
- 1995 Ischia, Palazzo dell’Orologio
“Mundo Perro”
- 1995 Roma, Istituto Superiore di Fotografia
“Gatto ci cova”
- 1995 Torino, Libreria Campus
“Gatto ci cova”
- 1995 Milano, Libreria Feltrinelli
“Gatto ci cova”
- 1996 Montecatini, Atrio Vecchia Stazione
“L’isola delle donne”
- 1997 Milano, Galleria Franca Speranza
“Caro Cane”

- 1998 Roma, Galleria ACTA International
“L’isola delle donne”
- 1999 Montpellier, La Galerie Photo
“Entre chiens et chats”
- 2000 Granada, Sala de Exposiciones del Centro de Investigaciones Etnológicas “Ángel Ganivet”
“Imágenes del Mundo de los Vencidos”
- 2000 Torino, Museo Nazionale della Montagna
“I Testimoni - fotografie di Paola Agosti dal mondo dei vinti”
- 2001 Cuneo, Museo Civico
“I Testimoni - fotografie di Paola Agosti dal mondo dei vinti”
- 2004 Torino, Centro Congressi Lingotto - Salone Internazionale delle Elette e delle Pari Opportunità
“Come eravamo”
Il movimento delle donne nelle immagini di Paola Agosti - 1974 / 1982
- 2009 Biella, Cantinone della Provincia
“Come eravamo”
Il movimento delle donne nelle immagini di Paola Agosti - 1974 / 1982
- 2011 Torino, Museo di Scienze Naturali
“El paraiso: entrada provisoria”
- 2013 Milano, Scuola Umanitaria
“Il Cile dell’Unidad Popular”
- 2013 Cava Manara, Sala Consiliare
“Riprendiamoci la vita”
- 2014 Genova, Palazzo Ducale
“La Spoon River del mondo contadino - Omaggio a Nuto Revelli”
- 2014 Asti, Festival A Sud di nessun Nord
“Come eravamo”
Il movimento delle donne nelle immagini di Paola Agosti - 1974 / 1982

- 2014 Valle Stura, Borgata Paraloup
“La Spoon River del mondo contadino - Omaggio a Nuto Revelli”
- 2014 Rezzoaglio (Genova), Palazzo Comunale
“Immagini del mondo dei vinti”
- 2015 Valle Stura, Borgata Paraloup (Cuneo)
“Il destino era già lì”
- 2015 Torino, Sala Consiglio Regionale del Piemonte
“Il destino era già lì”
- 2016 Torino, Fondazione Fulvio Croce
“Il destino era già lì”
- 2016 Verduno (Cuneo), Real Castello
“Il destino era già lì”
- 2016 Crissolo (Cuneo), Sala delle Guide Alpine del Monviso
“Il destino era già lì”
- 2016 Pinerolo (Torino), Foyer del Teatro Sociale
“Il destino era già lì”
- 2016 Milano, MIA Photo Fair
“Come eravamo: il movimento femminista 1974-1981”
- 2016 Torino, Galleria FIAF
“Riprendiamoci la vita”
- 2016 Trinità (Cuneo), Biblioteca Civica
“I vinti: una mostra ritrovata”
- 2017 Cuneo, Progetto HAR
“Riprendiamoci la vita”
- 2017 Torino, XXX. Salone del Libro
“Volto d’autore” trenta ritratti di scrittori del ‘900
- 2017 Casacalenda (Campobasso), MoliseCinema Film Festival
“Incontri e ritratti nel secolo breve”

- 2017 Campobasso
“Incontri e ritratti nel secolo breve”
- 2018 Sassuolo (Modena), Paggeriarte
“Firmato donna - scrittrici italiane del ‘900”

MOSTRE COLLETTIVE

- 1976 Roma, Istituto Italo - Africano
“Obiettivo Africa”
- 1976 Palermo
“Fotoreporter donna”
- 1979 Roma, Palazzo dei Congressi EUR
“Capire la città”
“Emarginazione e lavoro minorile”
- 1980 New York, P.S.I. Gallery
“Politics and Photography - Italy 1968-1980”
- 1980 Rimini, Palazzo Gambalunga
“A sud del Sahara” fotografi italiani nell’Africa Nera
- 1981 Bari, Pinacoteca provinciale
“L’informazione negata” Il fotogiornalismo in Italia 1945-1980
- 1981 Milano, SICOF Spazio Fowa
“Il Carnevale di Venezia”
- 1982 Roma, Museo del Folklore
“Piccole grandi donne” - dieci anni di movimento
delle donne in Italia (con Gabriella Mercadini e Luisa Di Gaetano)
- 1983 Milano, SICOF Spazio Fowa
“La donna nel mondo”
- 1983 Roma, Foro Boario
“Fotografi al laboratorio”
- 1984 Roma, S. Paolino alla Regola
“Della Bellezza” - tredici fotografe di fronte alla donna

- 1985 Milano, SICOFF, Spazio Fowa
“Sei foto di reportage”
- 1985 Prato, Dopolavoro ferroviario
“Vie del ferro” Cento fotografi italiani per cento treni
- 1985 Roma, Città Universitaria
“Sette fotografi italiani per la Sapienza”
- 1986 Torino, Forum Quattroruote
“Autoscatto” trenta anni di fotografia ed automobili
- 1986 Milano, COOP Lombardia
“Tra sogno e bisogno” trecentosei foto sull’evoluzione dei consumi in Italia”
- 1986 Ivrea, Chiesa di Santa Maria
“Trenta fotografi per duecento immagini”
- 1986 Roma, Underphotowood
“Ritratti sconosciuti” (con Fausto Giaccone)
- 1987 Milano, SICOFF, Sezione Culturale
“RAINB e W”
- 1987 Torino, Biennale Internazionale della Fotografia
Galleria La Rocca
“Quattro fotografe presentate dal Diaframma”
(con G. Borgese - G. Ciao - V. Monselles)
- 1987 Milano, Centro Culturale San Fedele
“Trenta fotografi per duecento immagini”
- 1988 Milano, Libreria Feltrinelli
“Quattro scrittrici fotografate da quattro fotografe”
- 1988 Milano, Ex fabbrica Ansaldo
“La fabbrica di immagini” l’industria italiana nella fotografia d’autore
- 1989 Milano, Fondazione Corrente
“Fotografia Ottanta” campi di esperienze

- 1989 Cinisello Balsamo (Milano), Villa Ghirlanda
“Donne e società”
- 1989 Ferrara, Palazzo dei Diamanti
“Polo donna” indagini nel sociale
- 1989 Chiasso, Sala Diego Chiesa
“Fotografia Ottanta” campi di esperienze
- 1989 Napoli, Antisala dei Baroni Maschio Angioino
“L’immagine femminile europea dal 1960 al 1989
sullo stereotipo”
- 1990 Roma, Casa della città
Incontri biennali di fotografia professionale
“Senza titolo”
- 1991 Rosario (Argentina), Museo Municipal de Arte Decorativo
“Fotografia Italiana”
- 1991 Evry (Parigi), Théâtre de l’Agora
“Quarante ans de Photo Italienne”
- 1992 Milano, Galleria Il Diaframma
“Venticinque anni di attività della galleria”
- 1992 Buenos Aires, Fotogaleria Teatro San Martin
“Ocho Años Noventa Exposiciones”
- 1992 Spoleto, Studio 83
“Autoritratto d’Autore”
- 1992 Bergamo, Accademia Carrara
“Fotografi Italiani”
Diario immaginario di Lanfranco Colombo
- 1993 Verona, Casa di Giulietta
“Il bacio”
- 1993 Sondrio, Palazzo Sertoli
“Il bacio”
- 1994 Edimburgo, Institut Français
“Portrait of my mother”

- 1994 Londra, Institut Français
“Portrait of my mother”
- 1994 San Marino, Salone del Palazzo del Turismo
“Senza titolo”
- 1995 Losanna, Musée de L’Elysée
“Comme dans un miroir. Le portrait dans la collection”
- 1995 La Spezia, Centro della Comunicazione
“Ritratto autoritratto” Immagini fotografiche
dal seminario condotto da Paola Agosti
- 1995 Milano, Galleria Carla Sozzani
“Centofiori” Immagini, simboli, messaggi di libertà
- 1995 Goito, Centro Parco Bertone
“Centofiori” Immagini, simboli, messaggi di libertà
- 1995 Venezia, Padiglione Italia, Giardini della Biennale
“L’Io e il suo doppio”
Un secolo di ritratto fotografico in Italia
- 1995 Milano, Castello Sforzesco, Sala Viscontea
“L’Io e il suo doppio”
Un secolo di ritratto fotografico in Italia”
- 1995 Spoleto, Studio 83
“Il linguaggio degli occhi”
- 1996 Roma, Istituto superiore di fotografia
“Roma giorno e notte”
- 1996 Spoleto, Studio 83
“Scatti e riflessi”
- 1996 Parigi, Forum des Halles
“Image de ma mère”
- 1996 Buenos Aires, Fotogalería Teatro Municipal General San Martín
“Fotoafiches”

- 1997 Roma, Università La Sapienza
Museo Laboratorio di Arte Contemporanea
“Contaminazioni” fotografia nell’arte, arte nella fotografia
- 1997 Firenze, Palazzo Medici Riccardi
“Un paese unico. Italia fotografie 1900-2000”
- 1997 Palermo, Palazzo Arcivescovile
Complesso del Duomo di Monreale
“Un paese unico. Italia fotografie 1900-2000”
- 1997 Ancona, Mole Vanvitelliana
“Un paese unico. Italia fotografie 1900-2000”
- 1997 Reggio Calabria, Centro Direzionale Pubblico dei Servizi
“Un paese unico. Italia fotografie 1900-2000”
- 1998 Campobasso, Galleria d’Arte
Palazzo San Giorgio
“Un paese unico. Italia fotografie 1900-2000”
- 1998 Perugia, Loggia dei Lanari
“Un paese unico. Italia fotografie 1900-2000”
- 1998 Trieste, Scuderie del Castello Miramare
“Un paese unico. Italia fotografie 1900-2000”
- 1998 Potenza, Biblioteca Nazionale
“Un paese unico. Italia fotografie 1900-2000”
- 1998 Venezia, Palazzo Querini Dubois
“Un paese unico. Italia fotografie 1900-2000”
- 1998 Torino, Museo dell’Automobile
“Un paese unico. Italia fotografie 1900-2000”
- 1998 Cagliari, EXMA
“Un paese unico. Italia fotografie 1900-2000”
- 1998 Madrid, Istituto Italiano di Cultura
“Un paese unico. Italia fotografie 1900-2000”
- 1998 Barcellona, Centro di Cultura Contemporanea
“Un paese unico. Italia fotografie 1900-2000”

- 1998 Vienna, Istituto Italiano di Cultura
“Un paese unico. Italia fotografie 1900-2000”
- 1998 Mosca, Fondazione Russa per la Cultura
“Un paese unico. Italia fotografie 1900-2000”
- 1998 Belgrado, Museo Arte Contemporanea
“Un paese unico. Italia fotografie 1900-2000”
- 1998 Montpellier, La Galerie Photo
“Nos mères”
- 1998 Buenos Aires, Museo Nacional de Bellas Artes
“Tributo a Borges”
- 1998 Madrid, Circulo de Bellas Artes
“Tributo a Borges”
- 1999 New York, N.Y. University
“Tributo a Borges”
- 1999 Roma, Centrale Montemartini
“Un paese unico. Italia fotografie 1900-2000”
- 2000 Montpellier, La Galerie Photo
“Pâques 2 mille Oeufs”
- 2000 Palermo, Ex Oratorio di S. Basilio
“Donne di terre lontane”
(con Simona Calì Cocuzza e Melania Messina)
- 2000 Parigi, L'Alcazar
“Univers d'Écrivains”
- 2000 Roma, Ex carcere minorile di San Michele
“Novecentodonna, l'altra metà della storia”
- 2001 Roma, Palazzo Fontana di Trevi
“Sguardi e immagini”
Fotografia a Torino 1980-2000
- 2001 Roma, Scuola Romana di Fotografia
“SIE 15 anni di immagini”

- 2001 Prato, Museo Pecci
“Virtuale Reale”
Al di là delle cose: visioni di quattro fotografi
- 2001 Roma, Museo di Roma in Trastevere
“Senza Riverenze”
Fotogiornalismo a Roma dal dopoguerra agli anni ottanta
- 2002 Roma, Stazione Termini
Fotografia - 1° Festival Internazionale di Roma
“Paesaggi italiani”
- 2002 Gala di Barcellona, Galleria d'Arte Epicentro
“Fotografia italiana 1950-2002”
- 2003 Stazione Centrale di Milano
Stazione Termini di Roma
“Mamme d’Italia”
- 2004 Stazione Centrale di Milano
Stazione Santa Lucia di Venezia
“Su la testa”
- 2005 Torino, Accademia Albertina di Belle Arti
“Scattate - immagini di donne al lavoro”
- 2005 Torino, Palazzo Bricherasio
“Fotogiornalismo in Italia - linee di tendenza e percorsi 1945 - 2005”
- 2005 Torino, Galleria Carlina
“Gamberi di fiume - fotografie della collezione d’Alessandro”
- 2006 Roma, Palazzo Poli, Festival Internazionale della Fotografia
“I giardini del ricordo, immagini per un’antropologia della memoria”
- 2006 Milano, Museo di storia contemporanea
“Fotogiornalismo in Italia - linee di tendenza e percorsi 1945 - 2005”
- 2007 Montpellier, Pavillon Populaire
“Photojournalisme italien - soixante ans d’histoire
de l’Italie 1945 - 2005”
- 2007 Torre Pellice, Museo delle donne valdesi
“Nuovo allestimento”

- 2008 Cagliari, Museo Cittadella dei Musei
“Fotogiornalismo in Italia - linee di tendenza e percorsi 1945 - 2005”
- 2009 Torino, Accademia Albertina di Belle Arti
“La collezione”
- 2010 Milano, Galleria Belvedere
“Foto d’autrice”
- 2011 Roma, Galleria La Nuova Pesa
“5 x 25 - 25 anni con la Nuova Pesa”
- 2012 Torino, vari luoghi
“Giulio Einaudi e il suo mondo”
- 2012 Settimo Torinese, 5° edizione biennale arti visive
“Materiali Resistenti”
- 2014 Brescia, Museo di Santa Giulia
“Anni Settanta e dintorni”
- 2014 Bologna, MAST.
“Capitale umano nell’industria”
- 2014 Milano, MIA Photo Fair
“Parlando con voi”
Un’installazione - video racconta la storia di
30 fotografe italiane.
- 2015 Milano, Palazzo Reale
“La Grande Madre”
- 2015 Firenze, Le Murate
“Parlando con voi”
Un’installazione - video racconta la storia di 30 fotografe italiane.
- 2015 Carignano (Torino), Ex Salone Consiliare
“Quid edamus, quid sumus, fotografie per nutrirsi”
- 2015 Roma, Vittoriano
“La nostra storia” 60 anni dell’Italia e del mondo
attraverso le foto de L’Espresso.

- 2016 Brescia, MACOF
 “Protagonisti e percorsi della fotografia italiana del secondo Novecento”
- 2016 Roma, MAXXI
 “Extraordinary Visions - L’Italia ci guarda”
- 2016 Milano, Palazzo della Triennale
 “L’altro sguardo - Fotografe italiane 1965-2015”
- 2018 Roma, Palazzo delle Esposizioni
 “L’altro sguardo - Fotografe italiane 1965-2015”

MOSTRE con Giovanna Borgese

- 1993 Torino, Libreria Città del Sole
 “Mi pare un secolo”
 Ritratti e parole di centosei protagonisti del Novecento
- 1993 Milano, Spazio Krizia
 “Mi pare un secolo”
- 1993 Parigi, Istituto Italiano di Cultura
 “Mi pare un secolo”
- 1994 Clermont-Ferrand, Maison des Congrès
 “Mi pare un secolo”
- 1994 Londra, Istituto Italiano di Cultura
 “Mi pare un secolo”
- 1994 Edimburgo, Istituto Italiano di Cultura
 “Mi pare un secolo”
- 1995 Comiso (Ragusa), Foyer del Teatro Comunale
 “Mi pare un secolo”
- 2001 Labruguière (Francia), Musée Arthur Batut
 “Mi pare un secolo”
- 2002 Parigi, Istituto Italiano di Cultura
 “Le visage des mots”

- 2007 Monza, Spazio espositivo di Binario 7
“Il volto delle parole”
- 2012 Cuneo, Palazzo Samone
“Il volto delle parole”
- 2017 Torino, Biblioteca civica Villa Amoretti
“Il volto delle parole”

MOSTRE con Zoltan Nagy

- 2001 Kecskemét, Ungheria, Magyar Fotográfiai Múzeum
Egy magyar Olaszországban, egy olasz a nagyvilágban
- 2002 Budapest, Ungheria, Budapest Galéria
“Grand Tour”
- 2010 Sestri Levante, Palazzo Fascie
“Grand Tour”

MOSTRE a cura di Paola Agosti

- 1988 Torino, Primo Salone del Libro
“Volto d’Autore”
Novanta scrittori fotografati da P.Agosti, L.Battaglia, G.Borgese,
F.Giaccone, F.Scianna, F.Zecchin
- 1988 Francoforte, Buchmesse ’88 / Italien
“Volto d’Autore”
- 1988 Roma, Seconda Conferenza nazionale per l’emigrazione
“L’Italia fuori d’Italia”
Immagini di emigrazione (con M.R. Ostuni)
- 1990 Montreal, Maison de la Culture Marie Uguay
“L’Italia fuori d’Italia”
- 1998 Torino, Fondazione Italiana per la fotografia
“Francesco Agosti - lo sguardo discreto di un fotografo piemontese”
(con M. Miraglia, C.H.Favrod e M.F.Bonetti)

- 1998 Roma, Calcografia Nazionale
“Francesco Agosti - lo sguardo discreto di un fotografo piemontese”
- 1999 Losanna, Musée de L’Elysée
“Francesco Agosti - un pictorialiste piémontais”
- 2004 Torino, Museo diffuso della Resistenza, della
Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà
“Giorgio Agosti - Le quotidiane virtù dell’Italia civile (1910 - 1992)”
- 2004 Valdieri, Villa Bianco - sede del Parco Naturale delle Alpi Marittime,
Mostra fotografica permanente
“La famiglia Bianco”
- 2005 Torre Pellice
“Giorgio Agosti - Le quotidiane virtù dell’Italia civile (1910 - 1992)”
- 2009 Torino, Archivio di Stato
“Bobbio e il suo mondo. Storie di impegno e di amicizia nel ‘900”
(con Marco Revelli)
- 2009 Torino, Portici di Via Po
“Bobbio e il suo mondo”
(con Paolo De Robertis)

WORKSHOPS

- 1992 Mestre, Centro donna, Gruppo Arti Visive
“Reportage - Uno sguardo di donna sul mondo”
- 1993 Mestre, Galleria Comunale
“Sguardo di donna, senso e segno fotografico”
- 1993 La Spezia, Centro della Comunicazione
“Il ritratto nel lavoro e nell’ esperienza di una fotografa professionista”
- 1994 San Marino, IV International Photomeeting
“Workshop sul ritratto”
- 1998 Roma (con Zoltan Nagy)
“Passeggiate romane di fine millennio”

PARTECIPAZIONE a convegni

- 1979 Venezia, “L’Informazione negata”
- 1989 Napoli, “L’immagine femminile europea dal 1960 al 1990: sullo stereotipo”
- 1981 Terrasini, “La donna e l’immagine”
- 1994 Milano, “Donne in fotografia”
- 2001 Bologna, “Women photographer’s net”
- 2001 Fossano, Università della Terza Età
“Il Piemonte in Argentina: una ulteriore riflessione e testimonianza”
- 2001 Cuneo, Festa Europea degli autori
“I vincitori e i vinti”
- 2004 Rocca Grimalda, Laboratorio Etno Antropologico
“Oralità e scrittura”
- 2010 Torino, Istoreto - Giellismo e Azionismo Cantieri aperti
“Il mondo di GL attraverso l’obiettivo fotografico”
- 2011 Torino, Consiglio Regionale del Piemonte
“La rappresentazione fotografica della Resistenza”
- 2011 Sesto San Giovanni, Fondazione Isec
“Gli archivi fotografici della stampa militante”

LEZIONI, CONFERENZE

- 1999 Montpellier, Pavillon de la Photographie
“¡Para verte mejor America Latina!”
(Conferenza con proiezione di fotografie)
- 2000 Torino, Scuola Holden - Scuole di Scrittura e Storytelling
“Viaggio e fotografia” (due lezioni con proiezione di fotografie)

- 2001 Torino, Università degli Studi, Facoltà di Scienza della Formazione
“Fotografia e emigrazione”
(lezione all’interno del corso di storia contemporanea tenuto dalla Professoressa Paola Corti)
- 2003 Torino, Università degli Studi, Facoltà di Lettere e Filosofia - Scienze della Comunicazione
“Ideazione e percorso di ‘Immagine del mondo dei vinti’”
(lezione all’interno del corso di comunicazione visiva tenuto dal Professor Gianfranco Torri) Da questa lezione sono nate tre tesi di ricerca.
- 2005 Torino, Corep - Politecnico, Master in editoria libraria e multimediale
“Il profilo di una professione” (lezione all’interno del corso di introduzione al linguaggio editoriale tenuto dal Professor Gianfranco Torri)
- 2008 Roma, Istituto Superiore di Fotografia
“La fotografia etnografica”
(una lezione all’interno del corso della Scuola di Etnografia visiva tenuto dal Professor Francesco Faeta)
- 2011 Roma, Temple University
“Photography as Memory”
(Conferenza con proiezione di fotografie)
- 2015 Cuneo, Rotary Club
“Immagine del mondo dei vinti”
(Conferenza con proiezione di fotografie)
- 2016 Urbino, ISIA
“Fotografare la differenza di genere”
Con Raffaella Perna
- 2016 Torino, Laboratorio dell’Archivio delle donne e di genere
“Una fotografa racconta il proprio archivio (1970-2000)”
- 2016 Torino, libreria Il Ponte sulla Dora
“Una fotografa si racconta”
- 2017 Bari, Festival delle donne e dei saperi di genere
“Riprendiamoci la vita. Immagini del movimento delle donne”
(Incontro con il pubblico con proiezione di fotografie)

TRASMISSIONI TELEVISIVE

- 1980 RAI Due TV, Scattozero - la notizia fotografica
Regia di Piero Berengo Gardin e Italo Moscati
“Torino e la FIAT”
- 2004 RAI Educational
“Le artiste italiane degli anni '70”
Regia di Ilaria Freccia
- 2016 Sky Arte
“La voce di Natalia”
Regia di Valeria Parisi
- 2018 RAI 3
“Le ragazze del '68”
Regia di Michele Imperio e Aldo Iuliano

CONTRIBUTI FOTOGRAFICI A FILM

- 2007 “Vogliamo anche le rose”
Regia di Alina Marazzi
- 2016 “La scelta di Leone”
Regia di Florence Mauro

PREMI CONSEGUITI

- 1986 Roma, Under Photowood, 11 fotografi in immagine
Premio per la fotografia più originale
- 1996 Benevento, Memorial Elvira Puorto
Premio assegnato a una donna - fotografo - critico
- 2016 Milano, MIA Photo Fair
IV Edizione - Premio “Tempo ritrovato”
Fotografie da non perdere