

MOSTRE PERSONALI

- 1974 Torino, Unione Culturale
“Portogallo: immagini di una rivoluzione”
- 1978 Cuneo, Sala delle Colonne
“Immagine del mondo dei vinti”
- 1979 Sasso di Castalda (Potenza)
“Immagine del mondo dei vinti”
- 1983 Viareggio (Lucca), Festival Nazionale
delle donne comuniste
“La donna e la macchina”
- 1984 Roma, Limonaia di Villa Torlonia
“Le signore della scrittura”
- 1984 Giulianova (Teramo), Scuola elementare
“Particolare donna”
- 1985 Buenos Aires, Rosario, Salta (Argentina)
“Immagine del mondo dei vinti”
- 1987 Cordoba (Argentina), Museo di Belle Arti
“Immagine del mondo dei vinti”
- 1987 Guardia Sanframondi (Benevento)
“Immagine del mondo dei vinti”
- 1987 Las Varillas (Argentina)
“Immagine del mondo dei vinti”
- 1988 Ferrara, III Biennale Donna
Galleria della Fotografia, Palazzo Massari
“Immagine del mondo dei vinti”
- 1988 Milano, Libreria delle donne
“Senza titolo”
- 1988 Torino, Palazzo della Giunta Regionale
“Dal Piemonte al Rio de la Plata”

- 1989 Perugia, Terrazza di Piazza Grimana
“Donne”
- 1989 Buenos Aires, Fotogaleria del Teatro San Martin
“Dal Piemonte al Rio de la Plata”
- 1989 Milano, Galleria Il Diaframma
“Dal Piemonte al Rio de la Plata”
- 1990 Montreal, Maison de la Culture Mercier
“Dix ans de féminisme italien”
- 1990 Torino, Circolo degli Artisti
“Pampa Gringa - Piemontesi d’Argentina”
- 1991 Las Varillas (Argentina), Biblioteca Sarmiento
“Pampa Gringa - Piemontesi d’Argentina”
- 1991 Torino, Biennale Internazionale di Fotografia
“Solitario y final”
- 1991 Milano, Consolato della Repubblica Argentina
“Un mondo lontano - Italiani d’Argentina”
- 1993 Roma, La Nuova Pesa
“Mundo Perro”
- 1995 Ischia, Palazzo dell’Orologio
“Mundo Perro”
- 1995 Roma, Istituto Superiore di Fotografia
“Gatto ci cova”
- 1995 Torino, Libreria Campus
“Gatto ci cova”
- 1995 Milano, Libreria Feltrinelli
“Gatto ci cova”
- 1996 Montecatini, Atrio Vecchia Stazione
“L’isola delle donne”

- 1997 Milano, Galleria Franca Speranza
“Caro Cane”
- 1998 Roma, Galleria ACTA International
“L’isola delle donne”
- 1999 Montpellier, La Galerie Photo
“Entre chiens et chats”
- 2000 Granada, Sala de Exposiciones del Centro de Investigaciones Etnológicas “Ángel Ganivet”
“Imágenes del Mundo de los Vencidos”
- 2000 Torino, Museo Nazionale della Montagna
“I Testimoni - fotografie di Paola Agosti dal mondo dei vinti”
- 2001 Cuneo, Museo Civico
“I Testimoni - fotografie di Paola Agosti dal mondo dei vinti”
- 2004 Torino, Centro Congressi Lingotto
Salone Internazionale delle Elette e delle Pari Opportunità
“Come eravamo”
Il movimento delle donne nelle immagini di Paola Agosti - 1974 / 1982
- 2009 Biella, Cantinone della Provincia
“Come eravamo”
Il movimento delle donne nelle immagini di Paola Agosti - 1974 / 1982
- 2011 Torino, Museo di Scienze Naturali
“El paraiso: entrada provisoria”
- 2013 Milano, Scuola Umanitaria
“Il Cile dell’Unidad Popular”
- 2013 Cava Manara, (Pavia) Sala Consiliare
“Riprendiamoci la vita”
- 2014 Genova, Palazzo Ducale
“La Spoon River del mondo contadino - Omaggio a Nuto Revelli”

- 2014 Asti, Festival A Sud di nessun Nord
“Come eravamo”
Il movimento delle donne nelle immagini di
Paola Agosti - 1974 / 1982
- 2014 Valle Stura, Borgata Paraloup (Cuneo)
“La Spoon River del mondo contadino - Omaggio
a Nuto Revelli”
- 2014 Rezzoaglio (Genova), Palazzo Comunale
“Immagini del mondo dei vinti”
- 2015 Valle Stura, Borgata Paraloup (Cuneo)
“Il destino era già lì”
- 2015 Torino, Sala Consiglio Regionale del Piemonte
“Il destino era già lì”
- 2016 Torino, Fondazione Fulvio Croce
“Il destino era già lì”
- 2016 Verduno (Cuneo), Real Castello
“Il destino era già lì”
- 2016 Crissolo (Cuneo), Sala delle Guide Alpine del Monviso
“Il destino era già lì”
- 2016 Pinerolo (Torino), Foyer del Teatro Sociale
“Il destino era già lì”
- 2016 Milano, MIA Photo Fair
“Come eravamo: il movimento femminista 1974-1981”
- 2016 Torino, Galleria FIAF
“Riprendiamoci la vita”
- 2016 Trinità (Cuneo), Biblioteca Civica
“I vinti: una mostra ritrovata”
- 2017 Cuneo, Progetto HAR
“Riprendiamoci la vita”

- 2017 Torino, XXX. Salone del Libro
“Volto d’autore” trenta ritratti di scrittori del ‘900
- 2017 Casacalenda (Campobasso), MoliseCinema Film Festival
“Incontri e ritratti nel secolo breve”
- 2017 Campobasso
“Incontri e ritratti nel secolo breve”
- 2018 Sassuolo (Modena), PaggeriArte
“Firmato donna - scrittrici italiane del ‘900”
- 2018 Città della Pieve (Perugia), Centro Photo
“Ritratti e memorie pievesi”
- 2018 La Ciotat (Francia), Chapelle des Pénitents Bleus
“Le Temps interieur”
- 2018 Roma , s.t. foto libreria galleria
“Cronache e Leggende”
- 2021 Torino, Doctor Fake Cabinet
“Riprendiamoci la vita”
- 2022 Monterotondo (Roma), Galleria Grafica Campioli
Il movimento delle donne nelle immagini di Paola Agosti (1974/82)
- 2022 Roma, Università La Sapienza.
La Sapienza fotografata”
- 2022 Roma, Ministero degli esteri.
Entrano a far parte della collezione artistica permanente della Farnesina due fotografie in bianco e nero tratte da “La donna e la macchina”.
- 2023 Torino, Pista 500 del Lingotto
Partecipazione con 15 foto alla “Serpentina”
di Dominique Gonzalez-Foerster.
- 2023 Brescia, Galleria dell’Incisione
“Caro cane”

- 2023 Palau (Sassari), Cineteatro Montiggia Festival: Isole che parlano.
“Dal Piemonte al Rio de la Plata”
- 2023 Genova, Studio Mascherona
“Il Cile dell’Unidad Nacional”
- 2023 Ostana (Cuneo), Centro Polifunzionale Lou Pourtoun
“Il destino era già lì”
- 2024 Ravello (Salerno), Villa Rufolo
“Lisbona, la notte è finita! La Rivoluzione dei garofani
nelle fotografie Paola Agosti”
- 2024 L’Aquila, Fondazione Giorgio De Marchis
“Lisbona, la notte è finita! La Rivoluzione dei garofani
nelle fotografie Paola Agosti”
- 2024 L’Aquila, MAXXI
“Paola Agosti nelle collezioni del MAXXI”
- 2024 Altidona (Fermo), Galleria sotto l’Arco
“Dal Piemonte al Rio de la Plata”
- 2025 Milano, Litostudio
“Riprendiamoci la vita”

MOSTRE COLLETTIVE

- 1976 Roma, Istituto Italo - Africano
“Obiettivo Africa”
- 1976 Palermo
“Fotoreporter donna”
- 1979 Roma, Palazzo dei Congressi EUR
“Capire la città”
“Emarginazione e lavoro minorile”
- 1980 New York, P.S.I. Gallery
“Politics and Photography - Italy 1968-1980”

- 1980 Rimini, Palazzo Gambalunga
 “A sud del Sahara” fotografi italiani nell’Africa Nera
- 1981 Bari, Pinacoteca provinciale
 “L’Informazione negata” Il fotogiornalismo in Italia 1945-1980
- 1981 Milano, SICOF Spazio Fowa
 “Il Carnevale di Venezia”
- 1982 Roma, Museo del Folklore
 “Piccole grandi donne” - dieci anni di movimento
 delle donne in Italia (con Gabriella Mercadini e Luisa Di Gaetano)
- 1983 Milano, SICOF Spazio Fowa
 “La donna nel mondo”
- 1983 Roma, Foro Boario
 “Fotografi al laboratorio”
- 1984 Roma, S. Paolino alla Regola
 “Della Bellezza” - tredici fotografie di fronte alla donna
- 1985 Milano, SICOF, Spazio Fowa
 “Sei foto di reportage”
- 1985 Prato, Dopolavoro ferroviario
 “Vie del ferro” Cento fotografi
 italiani per cento treni
- 1985 Roma, Città Universitaria
 “Sette fotografi italiani per la Sapienza”
- 1986 Torino, Forum Quattroruote
 “Autoscatto” trenta anni di fotografia ed automobili
- 1986 Milano, COOP Lombardia
 “Tra sogno e bisogno” trecentosei foto
 sull’evoluzione dei consumi in Italia”
- 1986 Ivrea, Chiesa di Santa Maria
 “Trenta fotografi per duecento immagini”

- 1986 Roma, Underphotowood
 “Ritratti sconosciuti” (con Fausto Giaccone)
- 1987 Milano, SICOF, Sezione Culturale
 “RAINB e W”
- 1987 Torino, Biennale Internazionale della Fotografia
 Galleria La Rocca
 “Quattro fotografe presentate dal Diaframma”
 (con G. Borgese - G. Ciao - V. Monselles)
- 1987 Milano, Centro Culturale San Fedele
 “Trenta fotografi per duecento immagini”
- 1988 Milano, Libreria Feltrinelli
 “Quattro scrittrici fotografate da quattro fotografe”
- 1988 Milano, Ex fabbrica Ansaldo
 “La fabbrica di immagini” l’industria italiana nella
 fotografia d’autore
- 1989 Milano, Fondazione Corrente
 “Fotografia Ottanta” campi di esperienze
- 1989 Cinisello Balsamo (Milano), Villa Ghirlanda
 “Donne e società”
- 1989 Ferrara, Palazzo dei Diamanti
 “Polo donna” indagini nel sociale
- 1989 Chiasso, Sala Diego Chiesa
 “Fotografia Ottanta” campi di esperienze
- 1989 Napoli, Antisala dei Baroni Maschio Angioino
 “L’immagine femminile europea dal 1960 al 1989
 sullo stereotipo”
- 1990 Roma, Casa della città
 Incontri biennali di fotografia professionale
 “Senza titolo”

- 1991 Rosario (Argentina), Museo Municipal de Arte Decorativo
“Fotografia Italiana”
- 1991 Evry (Parigi), Théâtre de l’Agora
“Quarante ans de Photo Italienne”
- 1992 Milano, Galleria Il Diaframma
“Venticinque anni di attività della galleria”
- 1992 Buenos Aires, Fotogaleria Teatro San Martin
“Ocho Años Noventa Exposiciones”
- 1992 Spoleto, Studio 83
“Autoritratto d’Autore”
- 1992 Bergamo, Accademia Carrara
“Fotografi Italiani”
Diario immaginario di Lanfranco Colombo
- 1993 Verona, Casa di Giulietta
“Il bacio”
- 1993 Sondrio, Palazzo Sertoli
“Il bacio”
- 1994 Edimburgo, Institut Français
“Portrait of my mother”
- 1994 Londra, Institut Français
“Portrait of my mother”
- 1994 San Marino, Salone del Palazzo del Turismo
“Senza titolo”
- 1995 Losanna, Musée de L’Elysée
“Comme dans un miroir. Le portrait dans la collection”
- 1995 La Spezia, Centro della Comunicazione
“Ritratto autoritratto” Immagini fotografiche
dal seminario condotto da Paola Agosti

- 1995 Milano, Galleria Carla Sozzani
“Centofiori” Immagini, simboli, messaggi di libertà
- 1995 Goito (Mantova), Centro Parco Bertone
“Centofiori” Immagini, simboli, messaggi di libertà
- 1995 Venezia, Padiglione Italia, Giardini della Biennale
“L’Io e il suo doppio”
Un secolo di ritratto fotografico in Italia
- 1995 Milano, Castello Sforzesco, Sala Viscontea
“L’Io e il suo doppio”
“Un secolo di ritratto fotografico in Italia”
- 1995 Spoleto, Studio 83
“Il linguaggio degli occhi”
- 1996 Roma, Istituto superiore di fotografia
“Roma giorno e notte”
- 1996 Spoleto, Studio 83
“Scatti e riflessi”
- 1996 Parigi, Forum des Halles
“Image de ma mère”
- 1996 Buenos Aires, Fotogalería Teatro Municipal General San Martín
“Fotoafiches”
- 1997 Roma, Università La Sapienza
Museo Laboratorio di Arte Contemporanea
“Contaminazioni” fotografia nell’arte, arte nella fotografia
- 1997 Firenze, Palazzo Medici Riccardi
“Un paese unico. Italia fotografie 1900-2000”
- 1997 Palermo, Palazzo Arcivescovile
Complesso del Duomo di Monreale
“Un paese unico. Italia fotografie 1900-2000”
- 1997 Ancona, Mole Vanvitelliana
“Un paese unico. Italia fotografie 1900-2000”

- 1997 Reggio Calabria, Centro Direzionale Pubblico dei Servizi
“Un paese unico. Italia fotografie 1900-2000”
- 1998 Campobasso, Galleria d’Arte
Palazzo San Giorgio
“Un paese unico. Italia fotografie 1900-2000”
- 1998 Perugia, Loggia dei Lanari
“Un paese unico. Italia fotografie 1900-2000”
- 1998 Trieste, Scuderie del Castello Miramare
“Un paese unico. Italia fotografie 1900-2000”
- 1998 Potenza, Biblioteca Nazionale
“Un paese unico. Italia fotografie 1900-2000”
- 1998 Venezia, Palazzo Querini Dubois
“Un paese unico. Italia fotografie 1900-2000”
- 1998 Torino, Museo dell’Automobile
“Un paese unico. Italia fotografie 1900-2000”
- 1998 Cagliari, EXMA
“Un paese unico. Italia fotografie 1900-2000”
- 1998 Madrid, Istituto Italiano di Cultura
“Un paese unico. Italia fotografie 1900-2000”
- 1998 Barcellona, Centro di Cultura Contemporanea
“Un paese unico. Italia fotografie 1900-2000”
- 1998 Vienna, Istituto Italiano di Cultura
“Un paese unico. Italia fotografie 1900-2000”
- 1998 Mosca, Fondazione Russa per la Cultura
“Un paese unico. Italia fotografie 1900-2000”
- 1998 Belgrado, Museo Arte Contemporanea
“Un paese unico. Italia fotografie 1900-2000”

- 1998 Montpellier, La Galerie Photo
“Nos mères”
- 1998 Buenos Aires, Museo Nacional de Bellas Artes
“Tributo a Borges”
- 1998 Madrid, Circulo de Bellas Artes
“Tributo a Borges”
- 1999 New York, N.Y. University
“Tributo a Borges”
- 1999 Roma, Centrale Montemartini
“Un paese unico. Italia fotografie 1900-2000”
- 2000 Montpellier, La Galerie Photo
“Pâques 2 mille Oeufs”
- 2000 Palermo, Ex Oratorio di S. Basilio
“Donne di terre lontane”
(con Simona Cali Cocuzza e Melania Messina)
- 2000 Parigi, L’Alcazar
“Univers d’Écrivains”
- 2000 Roma, Ex carcere minorile di San Michele
“Novecentodonna, l’altra metà della storia”
- 2001 Roma, Palazzo Fontana di Trevi
“Sguardi e immagini”
Fotografia a Torino 1980-2000
- 2001 Roma, Scuola Romana di Fotografia
“SIE 15 anni di immagini”
- 2001 Prato, Museo Pecci
“Virtuale Reale”
Al di là delle cose: visioni di quattro fotografi
- 2001 Roma, Museo di Roma in Trastevere
“Senza Riverenze”
Fotogiornalismo a Roma dal dopoguerra agli anni ottanta

- 2002 Roma, Stazione Termini
Fotografia - 1° Festival Internazionale di Roma
“Paesaggi italiani”
- 2002 Gala di Barcellona, Galleria d'Arte Epicentro
“Fotografia italiana 1950-2002”
- 2003 Stazione Centrale di Milano
Stazione Termini di Roma
“Mamme d'Italia”
- 2004 Stazione Centrale di Milano
Stazione Santa Lucia di Venezia
“Su la testa”
- 2005 Torino, Accademia Albertina di Belle Arti
“Scattate - immagini di donne al lavoro”
- 2005 Torino, Palazzo Bricherasio
“Fotogiornalismo in Italia - linee di tendenza e percorsi 1945 - 2005”
- 2005 Torino, Galleria Carlina
“Gamberi di fiume - fotografie della collezione d'Alessandro”
- 2006 Roma, Palazzo Poli, Festival Internazionale della Fotografia
“I giardini del ricordo, immagini per un'antropologia della memoria”
- 2006 Milano, Museo di storia contemporanea
“Fotogiornalismo in Italia - linee di tendenza e percorsi 1945 - 2005”
- 2007 Montpellier, Pavillon Populaire
“Photojournalisme italien - soixante ans d'histoire
de l'Italie 1945 - 2005”
- 2007 Torre Pellice (Torino), Museo delle donne valdesi
“Nuovo allestimento”
- 2008 Cagliari, Museo Cittadella dei Musei
“Fotogiornalismo in Italia - linee di tendenza e percorsi 1945 - 2005”

- 2009 Torino, Accademia Albertina di Belle Arti
“La collezione”
- 2010 Milano, Galleria Belvedere
“Foto d’autrice”
- 2011 Roma, Galleria La Nuova Pesa
“5 x 25 - 25 anni con la Nuova Pesa”
- 2012 Torino, vari luoghi
“Giulio Einaudi e il suo mondo”
- 2012 Settimo Torinese, 5° edizione biennale arti visive
“Materiali Resistenti”
- 2014 Brescia, Museo di Santa Giulia
“Anni Settanta e dintorni”
- 2014 Bologna, MAST.
“Capitale umano nell’industria”
- 2014 Milano, MIA Photo Fair
“Parlando con voi”
Un’installazione - video racconta la storia di
30 fotografe italiane.
- 2015 Milano, Palazzo Reale
“La Grande Madre”
- 2015 Firenze, Le Murate
“Parlando con voi”
Un’installazione - video racconta la storia di 30 fotografe italiane.
- 2015 Carignano (Torino), Ex Salone Consiliare
“Quid edamus, quid sumus, fotografie per nutrirsi”
- 2015 Roma, Vittoriano
“La nostra storia” 60 anni dell’Italia e del mondo
attraverso le foto de L’Espresso.

- 2016 Brescia, MACOF
“Protagonisti e percorsi della fotografia italiana del secondo Novecento”
- 2016 Roma, MAXXI
“Extraordinary Visions - L’Italia ci guarda”
- 2016 Milano, Palazzo della Triennale
“L’altro sguardo - Fotografe italiane 1965-2015”
- 2018 Roma, Palazzo delle Esposizioni
“L’altro sguardo - Fotografe italiane 1965-2015”
- 2020 Bologna, MAST
“Uniform in to the word”
- 2020 Torino, GAM
“Foto action per Torino”
- 2022 Venaria (Torino), Reggia
“Foto in gioco”
- 2023 Civitanova Marche (Macerata), Auditorium Sant’Agostino
“Parlando con voi”
- 2023 Roma, Calcografia Nazionale.
Donne artiste. Percorsi nella grafica dal 900 ad oggi”
- 2024 Roma, MACRO
“L’alba che aspettavo”
- 2024 Milano, Museo del Risorgimento
“L’alba che aspettavo”

INTERNATIONALS PHOTO FAIRS

PARIS PHOTO FAIR

Paris, 2023, Galleria Alberto Damian

THE PHAIR

Torino, 2024, Galleria Alberto Damian

MIA photo fair

Milano, 2025, Galleria Alberto Damian

s.t. foto libreria galleria

MOSTRE con Giovanna Borgese

- 1993 Torino, Libreria Città del Sole
 “Mi pare un secolo”
 Ritratti e parole di centosei protagonisti del Novecento
- 1993 Milano, Spazio Krizia
 “Mi pare un secolo”
- 1993 Parigi, Istituto Italiano di Cultura
 “Mi pare un secolo”
- 1994 Clermont-Ferrand, Maison des Congrès
 “Mi pare un secolo”
- 1994 Londra, Istituto Italiano di Cultura
 “Mi pare un secolo”
- 1994 Edimburgo, Istituto Italiano di Cultura
 “Mi pare un secolo”
- 1995 Comiso (Ragusa), Foyer del Teatro Comunale
 “Mi pare un secolo”
- 2001 Labruguière (Francia), Musée Arthur Batut
 “Mi pare un secolo”
- 2002 Parigi, Istituto Italiano di Cultura
 “Le visage des mots”

- 2007 Monza, Spazio espositivo di Binario 7
“Il volto delle parole”
- 2012 Cuneo, Palazzo Samone
“Il volto delle parole”
- 2017 Torino, Biblioteca civica Villa Amoretti
“Il volto delle parole”

MOSTRE con Zoltan Nagy

- 2001 Kecskemét, Ungheria, Magyar Fotográfiai Múzeum
Egy magyar Olaszországban, egy olasz a nagyvilágban
- 2002 Budapest, Ungheria, Budapest Galéria
“Grand Tour”
- 2010 Sestri Levante (Genova), Palazzo Fascie
“Grand Tour”

MOSTRE a cura di Paola Agosti

- 1988 Torino, Primo Salone del Libro
“Volto d’Autore”
Novanta scrittori fotografati da P. Agosti, L. Battaglia, G. Borgese,
F. Giaccone, F. Scianna, F. Zecchin
- 1988 Francoforte, Buchmesse ’88 / Italien
“Volto d’Autore”
- 1988 Roma, Seconda Conferenza nazionale per l’emigrazione
“L’Italia fuori d’Italia”
Immagini di emigrazione (con M.R. Ostuni)
- 1990 Montreal, Maison de la Culture Marie Uguay
“L’Italia fuori d’Italia”
- 1998 Torino, Fondazione Italiana per la fotografia
“Francesco Agosti - lo sguardo discreto di un fotografo piemontese”
(con M. Miraglia, C.H. Favrod e M.F. Bonetti)

- 1998 Roma, Calcografia Nazionale
“Francesco Agosti - lo sguardo discreto di un fotografo piemontese”
- 1999 Losanna, Musée de L’Elysée
“Francesco Agosti - un pictorialiste piémontais”
- 2004 Torino, Museo diffuso della Resistenza,
della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà
“Giorgio Agosti - Le quotidiane virtù dell’Italia civile (1910 - 1992)”
- 2004 Valdieri (Cuneo), Villa Bianco - sede del Parco Naturale delle Alpi
Marittime, Mostra fotografica permanente
“La famiglia Bianco”
- 2005 Torre Pellice (Torino), Civica Galleria d'Arte Contemporanea
“Giorgio Agosti - Le quotidiane virtù dell’Italia civile (1910 - 1992)”
- 2009 Torino, Archivio di Stato
“Bobbio e il suo mondo. Storie di impegno e di amicizia nel ‘900”
(con Marco Revelli)
- 2009 Torino, Portici di Via Po
“Bobbio e il suo mondo”
(con Paolo De Robertis)
- 2019 Cuneo, Portici di piazza Galimberti
“Cento anni di Nuto Revelli”
(con Alessandra Demichelis)
- 2021 Cuneo, Palazzo Santa Croce
“Ricordati di non dimenticare - Nuto Revelli, una vita per immagini”
con Alessandra Demichelis)
- 2021 Torino, Piazza della Repubblica
“Cento anni di Nuto Revelli”
(con Alessandra Demichelis)
- 2022 Cuneo, Istituto storico della Resistenza e della Società
contemporanea in provincia di Cuneo D.L. Bianco
“Ricordati di non dimenticare - Nuto Revelli, una vita per immagini”
(con Alessandra Demichelis)

- 2022 Saluzzo (Cuneo), Ala di Ferro piazza Cavour
“Cento anni di Nuto Revelli”
(con Alessandra Demichelis)
- 2022 Parigi, Fondation Maison des sciences de l'homme
“Souviens-toi de ne pas oublier" Nuto Revelli: images d'une vie”
(con Alessandra Demichelis)
- 2023 Saluzzo (Cuneo), ex caserma Musso
“Ricordati di non dimenticare - Nuto Revelli, una vita per immagini”
(con Alessandra Demichelis)
- 2023 Borgo San Dalmazzo (Cuneo), Biblioteca civica “A. Frank”
“Ricordati di non dimenticare - Nuto Revelli, una vita per immagini”
(con Alessandra Demichelis)
- 2024 Grenoble, Bibliothèque universitaire Droit et Lettres
“Souviens-toi de ne pas oublier" Nuto Revelli: images d'une vie”
(con Alessandra Demichelis)
- 2024 Piossasco (Torino), Teatro Cinema il Mulino
“Cento anni di Nuto Revelli”
(con Alessandra Demichelis)
- 2024 Lione, Bibliothèque Diderot
“Souviens-toi de ne pas oublier" Nuto Revelli: images d'une vie”
(con Alessandra Demichelis)
- 2024 Savigliano (Cuneo) Museo Civico Gipsoteca Savigliano
“Cento anni di Nuto Revelli”
(con Alessandra Demichelis)
- 2024 Torino, Polo del 900
“Ricordati di non dimenticare - Nuto Revelli, una vita per immagini”
(con Alessandra Demichelis)