LIBRI di Paola Agosti

"Riprendiamoci la vita"
Savelli Editore - Roma 1976

"Immagine del mondo dei vinti"
Mazzotta - Milano 1978

"San Magno fa prest"
Priuli e Verlucca - Ivrea 1981

"La donna e la macchina"
Editori Riuniti - Roma 1983

"Visions of emancipation", testi di Joanne Barkan
Praeger - NewYork 1984

"Le signore della scrittura", testi di Sandra Petrignani
La Tartaruga Edizioni - Milano 1984

"Dal Piemonte al Rio de la Plata"
Regione Piemonte - Torino 1988

"Guardando il TG", testi di Paolo Mancini
RAI Nuova ERI - Torino 1991

"Mundo Perro"
La Nuova Pesa - Roma 1993

"Caro Cane"
La Tartaruga Edizioni - Milano 1997

"I testimoni"
Chaier museomontagna - Torino 2001

"Imágenes del Mundo de los Vencidos "
Centro de Investigaciones Etnológicas A. Ganivet - Granada 2001

"El paraiso: entrada provisoria"
Monografie FIAF - Torino 2011

“Robinia, una storia vera”, testi di J.Barkan e E.Visalberghi
InsideOut - Torino 2012

“The time is always now”, testi di Sandra Sassaroli
InsideOut - Torino 2012

“Il destino era già lì” testi di Antonella Tarpino e Beatrice Verri
arabAFenice - Boves 2015

“Itinerari, il lungo viaggio di una fotografa”
A cura di Federico Montaldo Poscart - Roma 2023

“Lisbona, la notte è finita! La rivoluzione dei garofani nelle fotografie di Paola Agosti” - Torino 2024

“Covando un mondo nuovo. Viaggio tra le donne degli anni Settanta”
con testi di Benedetta Tobagi Einaudi - Torino 2024

LIBRI con altro autore

con Giovanna Borgese:

“Mi pare un secolo”
Einaudi Editore - Torino 1992

“C’era una volta un bambino”
Baldini&Castoldi - Milano 1996

“Il volto delle parole”
Scenaperta - Monza 2007

con Zoltan Nagy:

“Grand Tour 1973-2001”
InsideOut - Torino 2001

“Il Castello di Aglié gli Appartamenti e le Collezioni”
Celid - Torino 2001

con Simona Calì Cocuzza e Melania Messina:

"Donne di terre lontane"
Comune di Palermo - Palermo 2000

con Giulio Sarchiola

"Io sono mia"
Contrasto - Roma 2009

LIBRI a cura di Paola Agosti:

"Volto d'autore"
Salone del Libro - Torino 1988

"L'edera e l'olmo. Storia di Livio, Pinella, Alda e Alberto Bianco"
+ eventi edizioni - Cuneo 2007

con Maria Rosaria Ostuni:
"L'Italia fuori d'Italia"
Seconda Conferenza nazionale dell'emigrazione - Roma 1988

con M.F. Bonetti, C. H. Favrod, M. Miraglia:
"Francesco Agosti. Lo sguardo discreto di un fotografo piemontese del primo Novecento
Peliti Associati - Roma 1998

con Alberto Olivetti:
"Aetatis suae"
Edizioni Cadmo - Firenze 1999

con Camilla Bergamaschi:
"Giorgio Agosti nelle lettere ai familiari"
InsideOut - Torino 2004

con Marco Revelli:
"Bobbio e il suo mondo. Storie di impegno e di amicizia nel '900"
Nino Aragno editore - Torino 2009

con Alessandra Demichelis
"Ricordati di non dimenticare. Nuto Revelli, una vita per immagini"
L'Artistica editrice - Savigliano 2020

LIBRI con foto di Paola Agosti

"I protagonisti della rivoluzione - America Latina" vol. I e II
CEI - Milano 1973

"Venezuela"
Seuil - Parigi 1973

"I continenti extraeuropei"
Zanichelli - Bologna 1976

"Storia sociale della fotografia"
Feltrinelli - Milano 1976

"Obiettivi sull'Africa"
Istituto Italo-Africano - Roma 1976

"Vi ar manga mer an halften"
Prisma- Stoccolma 1978

"L'Almanacco"
Edizioni delle donne - Roma 1978

"Womankind"
Wildhouse - Londra 1979

"Le monde des Vaincus, Nuto Revelli"
librairie François Maspero -Parigi 1980

"Images"
CSM - New York 1981

"Storia fotografica del PCI"
Editori Riuniti - Roma 1981

"Firmato donna"
Ass. Naz. Coop. Culturali - Roma 1984

"Della bellezza" a cura di Federica Di Castro
Provincia di Roma - Roma 1984

Barbara Alberti “Fulmini”
Spirali edizioni - Bologna 1984

“CISL 1981-1985”
Edizioni Lavoro - Roma 1985

“1935-1985 - La ‘Sapienza’ nella città universitaria”
Multigrafica Editrice - Roma 1985

Emmanuel Carrére “Baffi”
Edizioni Theoria - Roma 1987

Nadine Gordimer “Il conservatore”
La Tartaruga - Milano 1987

Giorgio Forattini “Giorgio e il Drago”
Mondadori - Milano 1987

“La fabbrica di immagini”
Alinari - Firenze 1988

Sandra Petrignani “Il catalogo dei giocattoli”
Edizioni Theoria - Roma 1988

Ginevra Bompiani “Vecchio cielo, nuova terra”
Garzanti - Milano 1988

Francesca Duranti “Effetti personali”
Rizzoli - Milano 1988

Gaia Servadio “Un’infanzia diversa”
Rizzoli - Milano 1988

Lidia Ravera “Se lo dico perdo l’America”
Rizzoli - Milano 1988

Maria Luisa Aguirre D’Amico “Vivere con Pirandello”
Arnoldo Mondadori editore - Milano 1989

Laura Laurenzi “Peccati di gala”
Rizzoli - Milano 1989

Maria Luisa Aguirre D'Amico "La baia di Moudros"
costa & nolan editore -Genova 1991

Sandra Petrignani "Come cadono I fulmini"
Rizzoli - Milano 1991

Lidia Ravera "Due volte vent'anni"
Rizzoli - Milano 1992

"Il bacio"
World Action Project - Verona 1993

"Antologia Einaudi 1993"
Einaudi Editore - Torino 1993

"Fotografi italiani - Diario immaginario" di Lanfranco Colombo
Edizioni Bolis - Bergamo 1993

Lidia Ravera "In quale nascondiglio del cuore"
Mondadori - Milano 1993

Lucio Klobas "Orari contrari"
Edizioni Theoria - Roma 1994

"Donne di fine millennio"
Periplo edizioni - Lecco 1995

"Our mothers", testi di Viviane Esders
Stewart, Tabori & Chang - New York 1996

"Nos mères", testi di Viviane Esders
Editions de La Martinière - Parigi 1997

"Un paese unico. Italia fotografie 1900-2000"
Alinari - Firenze 1997

"Sociologia. Enciclopedia tematica aperta"
Jaca Book - Milano 1997

Françoise Giroud "Arthur ou le bonheur de vivre"
Fayard - Paris 1997

“Contaminazioni”
Nuova Arnica editrice - Roma 1998

“Tributo a Borges”
Revista Cultura - Buenos Aires 1998

Domitilla Calamai “Tutta colpa di Fidel”
La Tartaruga - Milano 1998

“Histoires d’œufs ”
Editions Ides et Calendes - Neuchâtel 1999

“Studi di museologia agraria”
AA.VV, AMAP Edizioni – Torino 1999

“Storia Fotografica della società Italiana”
Editori Riuniti - Roma 1998/2000

Camilla Cederna “Il lato debole”
Feltrinelli - Milano 2000

“Il Novecento in fotografia e il caso torinese”
Hopefulmonster editore - Torino 2001

“1981-2001 Ritratti e lavori dalla grande impresa alla fabbrica del software”
Meta Edizioni - Roma 2001

“Virtuale reale”
Museo Pecci - Prato 2001

“L’altra metà dello sguardo”
Agorà editrice - Torino 2001

“Il secolo delle donne”
Editori Laterza - Bari 2001

“Chiens et chats litteraires”
Editions ZOE - Ginevra 2001

“Agenda letteraria 2002”
Giorgio Mondadori Editore - Milano 2001

“Senza riverenze”
F&M Fotoarchivi & Multimedia - Roma 2001

Luca Clerici “Apparizione e visione. Vita e opera di Anna Maria Ortese”
Mondadori - Milano 2002

“Enrico Berlinguer deputato”
Nuova Iniziativa editoriale - Roma 2005

“Il fotogiornalismo in Italia” linee di tendenze e percorsi 1945 - 2005
Editrice La Stampa - Torino 2005

Luciano De Crescenzo “Storia della filosofia moderna”
Mondadori - Milano 2005

Lidia Ravera “in fondo, a sinistra…”
Editore Melampo - Milano 2005

“Foto Grafia - novecento la necessità della fotografia”
Zoneattive - Roma 2006

“Italia 1945 - 1984 le grandi fotografie della nostra storia”
Hachette Contrasto - Milano 2006

“Cento fotografi del XX secolo” dalla collezione di Charles-Henri Favrod
Alinari - Firenze 2007

“photo 20 esimo” maestri della fotografia del XX secolo
Silvana Editoriale - Milano 2008

“Rendiconti Cuneo”
Nero su bianco edizioni – Cuneo 2012

Norberto Bobbio “Elogio della mitezza”
Il Saggiatore - Milano 2013

Giovanna Chiti-Lucia Covi
“Parlando con voi” incontri con fotografe italiane
Danilo Montanari editore - Ravenna 2013

Aa.Vv. “Il gesto femminista” a cura di Ilaria Bussoni e Raffaella Perna
Edizione Derive Approdi - Roma 2014

“L’altro sguardo, fotografe italiane 1965 - 2015”
Silvana Editoriale - Milano 2016

Hermes Mereghetti “101 volti della fotografia italiana”
Archivio fotografico Italiano - Milano 2016

Piera Oppezzo “Una lucida disperazione”
interlinea - Novara 2016

Patrizia Pulga “Le donne fotografe dalla nascita della fotografia ad oggi:
uno sguardo di genere”
Edizioni Pendragon - Bologna 2017

Pino Bertelli “La fotografia ribelle. Le passioni e i conflitti delle donne fotografe che fecero l’impresa”
NdA Press - Rimini 2017

Diego Mormorio “Storia essenziale della fotografia”
Postcart - Roma 2017

Jorge Schwartz “Borges Babilônico”
Companhia das Letras - São Paulo 2017

Dagmar Herzog “Unlearning Eugenics In Post - Nazi Europe”
City University of New York - New York 2018

Sandra Petrignani “La corsara. Ritratto di Natalia Ginzburg”
Neri Pozza editore - Vicenza 2018

“Foto Action per Torino”
GAM – Torino 2020

“Gegen/Wissen”
AA.VV., Intercomverlang edizioni - Zurigo 2020

“Amor y revolucíon, Dora Garcia Pablo Martinez.”
Arcadia Macba edizioni - Bercellona 2020

“Attraversare l’immagine, donne e fotografia tra gli anni’50 e ’80”
Italia tipolitografia editore - Ferrara 2020

“Foto in gioco! Un racconto di 18 fotografi italiani”
Segep editori - Genova 2022

“Parlando con voi, immagini e parole di trenta fotografe italiane”
Civitanova Marche 2023

José Emilio Pacheco “Jorge Luis Borges”
TusQuets editors - Mexico 2024